

ソプラノの皆様

昨日はお疲れ様でした。

いよいよ来週は本番ですね！

お一人お一人今一度、それぞれの曲の注意点、自分の不安なところなどしっかりと復習して、悔いのない良い演奏ができるようにお願いします！

皆さんのそういう心がけの一つ一つが全体としてまとまった時、お客様に必ず気持ちの伝わる演奏ができると思います。

1人の35歩より、35人の一歩が合唱の醍醐味だと思います。

きっと良い演奏会になると信じています！

●4月20日(土)13時30分～16時30分

●文化会館 5階多目的ルームA

●参加人数 S/11、A/13、T/2、B/5

サン=サーンス、オルガニストさんが来てくださり合わせました。

○Ave Maria

・4ページ ora pro nobis、pecca toribus のクレッシェンド、ディクレッシェンドしっかりと

○Ave verum corpus

今までのパソコン音源ではなくオルガニストさんが合わせてくれるので、ブレスの前もしっかり慌てず伸ばしましょう。

○オルガン・ソロ・ミサ

○あなたのことを

○はじまり

- ・20小節の入り 必ず指揮を見て
- ・42小節 ひ・か・り・が 一つずつしっかりと立てて
- ・83小節 まわりつづけ 一つずつ全員でさらにしっかりと

○雨

- ・最初から8分の6拍子の流れを作って
- ・「たちすくむもの」のあたりから音楽を動かしていく
- ・リハーサル番号7～再生していく強い意志を持って。6と7の差をしっかり心で感じて歌いましょう。

○花

・アルト、ソプラノ メロディソロの部分、応援歌だという気持ちでビート感大切に歌いましょう

○温かいシチュー

- ・ 152 と 153 小節をまたぐ「かきまわせ」の『かき』スピード感持ってはっきりと
- ・ 155 小節 最後の「か・き・まわせ」アルトから順に次のパートにしっかりとバトンを渡すように。どのパートも心の中で「かきまわせ」と全部歌いましょう。

○アルデバラン

- ・ リハーサル番号 H 必ず全員が指揮を見てしっかりと拍をとり、全体の音の動きを乱さないこと！
- ・ 71 小節 song に入る前の八分休符 全員流れをしっかりと感じてとること

○母の手

- ・ 58 小節 弱々しくならずしっかり mf で入り、60 小節では f までもっていきましょう。(f は決して張りあげずキレイに)
- ・ 69 小節 mf 固い音にならないで、71 小節の 3 拍目まで mf を保って。

○等圧線

- ・ 18 小節 必ず最後の休符揃えて切る
- ・ 51 小節からしっかり 3 拍子の流れを作って
- ・ 70～75 小節 しっかりと混声合唱の豊かさが表現できるとよい

○Credo

もう一度歌いました

○ちゅ～るしよ！

それではくれぐれも体調管理大切に…！

皆さん全員元気に揃って本番迎えられますように。

土曜日・日曜日、どうぞよろしく願いいたします！

稲垣朋子