

アルトの皆様

昨日は猛暑の中お疲れ様でした。

皆さんの演奏会に向けての熱意がピアノ合わせにも出ていたように感じました。

来週は遂にオケ合わせです。

何だかワクワクしますね。

長時間の練習になりますので体調管理に気を付けて臨みましょう。

では、練習日誌をお送りします。

●6月25日(土)14時00分～16時40分

●あいパル 3階多目的ホール

●参加人数 S/11、A/14、T/3、B/3

ピアノ合わせ練習

第1部の7曲を通して歌った後、返してもう一度歌いました。

○太陽と海と季節が

※なるべく顔を上げ大事なところは必ず指揮を見て、広々とのびのびとした気持ちを前に、あふれる感じでスケール感を出して歌いましょう。

特に出だしは指揮をしっかりと見て積極的に乗り遅れないようにしましょう。

・88小節 rit 必ず指揮を見て

○そこに空があるから

・ダイナミックなところとリズムックなところの違いをしっかりと表現しましょう

例) 15小節 「がんばることに」リズムック⇔「つかれた」ダイナミック

31小節 「きずつかぬものに」ダイナミック⇔「あおぞらは」リズムック

…など

○窓

・四分休符の後は必ず指揮を見て、遅れないように入りましょう

特に12小節「かぜ～」の入りは要注意です

・201～205小節チェストボイス なのでしっかりと支えて上から響かせて

○虹

○夏夜空

・サビの部分「なつゆうぞら かおりたつ」(他同型同様) 必ず! ノンブレスで!

○飛行機よ

※休符が多くメリハリが大切なので指揮を良く見ましょう

・7小節の「ある」の「あ」のテヌート必ず指揮を見る

・リハーサル番号B「だかおおぞらはあまりにもひろく」D「いちばんちいさなくもにこしかけて」おなかで一つずつ支えて響き充実させて

○瑠璃色の地球

※『飛行機よ』が終わったらすぐに前奏が始まります

・それぞれ旋律を歌っているパート、意識してしっかり歌って旋律をモヤッとさせないようお互い繋いでいきましょう

・リハーサル番号D Ah- 悲しい感じにならないで これから太陽が出てくる予感の喜びに満ちて

○Kyrie

・28小節 ここもfです。弱くならないで

○Gloria

○Credo

○Sanctus

○Benedictus

○Agnus dei

○花束

監督のオーケストレーションが仕上がったので、オケの伴奏の音で歌いました。

オケの伴奏だと、スケール感が違って本当にステキだと思いました♪

次の練習は、

7月2日

あいパル 3階多目的ホール

14時00分～19時00分頃

14時よりセッティングが出来次第、声出し

14:45～16:00 前半の曲ピアノ合わせ

16:00～16:45 Ave verum/ミサ/花束

16:45～ 男声

17:15 オケセッティング&休憩

17:30～19:00頃 オケ合わせ

会場・時間、お間違いのないようにいらして下さい。

新里♪