

バスパートの皆様

お世話様です。柴山です。

今回、佐藤パートリーダーの代理で練習日誌を書いております。

宜しくお願い致します。

5/7は、最初に「窓」の2A、2Bで改訂された箇所を音取りしてから、演奏予定の以下曲目を一通り通しました。

- ・ 太陽と海と季節が
- ・ そこに空があるから
- ・ 窓
- ・ 虹
- ・ 夏夕空
- ・ 飛行機よ
- ・ 瑠璃色の地球
- ・ 雀のミサ 6曲
- ・ 花束

その後、モーツァルトの23ページ目から練習しました。

○Credo

- ・ P25 2段目と3段目は各パートの動きが違うので、たての線を揃える。
- ・ 「men」の四分音符は短くしない

○Sanctus

- ・ 7小節 「th」の子音をはっきりと
- ・ 9小節 「cae」「ter ra」は輝かしい歌詞なのではっきりと
- ・ 12小節以降の「san」「cel」がポイントなので重きを置いて

今後について、5月は日毎に曲目を変えて練習し、6月は今回同様に通し練習主体となります。

コンミスから、しばらく歌っていない曲で忘れたところはそこにすっといかない感じだったとの感想がありました。そのため、今回弱点だと感じたところの復習をしていきたいと思っております。

次回は5/14 文化会館3F練習室Bで、全体練習前に男声合唱の練習予定です。

以上、よろしくお願い致します