

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

こんばんは。

今日の参加は10名。

演奏会の曲、全曲とはいきませんが、久しぶりの曲も歌いました。

4/30 練習日誌

○虹

・いつも言われるタ・タンのリズムの所、特に音が下がる場所はわざと大袈裟に強調して歌いましょう。

9小節 くもーりと

17小節 ざめーきと

34小節 さかーみち

39小節 ぎいーつか

61小節 ブラーンコ

66小節 とつーづく

75小節 にとーきは

・5小節～ 遅れて聞こえるので積極的に

ここはアルト中心で歌うのでピアノではなくメゾピアノで

・全パートでクレッシェンド 20. 29. 56小節

しっかり大きくする

特に29. 56小節は低い音なのでお腹でささえフォルテにする

・32小節1拍目 全パート音が変わる、タイミング合わせて

○花束

・出だし あふれるなみだを つなげて歌う

・J あふれる 一つずつ歌う

あたたかな そろえて

・M 息を深く吸ってメゾフォルテ

○飛行機よ

・つばさが の後の八分休符 お腹でささえる

・ACつばさをつくる

音が下がる「つくる」をしっかり歌う

・Dいちばん～こしかけて お腹で支えてツブツブ歌う

・J前 とりが

アルトのみ歌い出す所、

カチカチの音を入れてくださるのでタイミングを覚える→本番では無いので指揮を見る

○そこ空

○瑠璃色

○夏夜空

○Gloria

- ・pax aは短すぎない
- ・r 出来る人は巻舌、出来なくても舌を巻いて発音
- ・p12 46～53 小節

音を正確に覚えてしっかり歌う

○Credo p21 まで

- ・vi と bi を区別
- ・visibilium omnium の2語をつなげて～リウモムニウムと歌う
- ・19 小節 Qui

クウィのクは早目に、ィで拍に合わせる

- ・22 小節 descendit

最後の t を発音する

以上です

来週は全曲通しをする予定なので、楽譜を忘れないで下さい。

窓の p6～7 は変わるようです。

久しぶりの曲もなんとか歌えました。以前注意された事を確認しておきましょう。

♪荻島♪