

♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

4/16 練習日誌

こんにちは☺

昨日の参加は10人でした。今週は並びの列を一つずつ下げ、最後列を前列にして歌いました。暫く位置替えを続けます。

4/16 練習日誌

○虹

・ D 前 28 小節

G 前 55 小節

クレッシェンドからフォルテ

・ 9 小節のようにタ/タンタタの一連のリズムの場所 再度確認して正確に揃えて歌えるようにしましょう

○飛行機よ

・ 単調にならないよう、単語毎に意味を考え気持ちを込めて歌う

・ 強弱をもっと意識して

・ J 前 アルト以外はしっかり伸ばし、アルトはフォルテで歌い出す

○そこ空

・ 全体的に強弱を意識して

・ 20 小節 クレッシェンドからメゾフォルテ

・ 53 小節 同様

・ 25 小節 クレッシェンド→27 小節 一旦弱くしてまたクレッシェンド

ただ 27 小節はアルトメロディなので小さくしすぎない

・ 25 小節 きっと言うから ノンブレス

○花束

・ 19 小節 きこえてくる

全パート揃えて

○Credo

・ 長い単語もあるので一つ一つの単語を確認

単語の切れ目を意識、コンマのある所は必ず切る

・ 音の上に母音がくるように歌う

例えば 3 小節 Patrem

2 拍目に e を入れる為 tr は早めに歌う

・ 21 小節 salutem

救済の意味、大事に歌う

・ 24 小節 dit de cae

しっかり歌う、ホルンのイメージ

23 小節のテナー トランペットのイメージ

- ・ 25 小節 caelis の最後の s タイミング合わせて

- ・ 29 小節 Crucifixus の ci チではなくツイ

- ・ 29 小節 フォルテ

- ・ 32 小節 passus ピアノ、悲しい気持ち

- ・ 34 小節 sepultus

2 拍目付点 8 分音符の最後にル、16 分音符にトウス

アルトだけリズム異なり忙しいので要注意

- ・ 38 小節 sedet の前: で切る

・ p19 は十字架にかけられるシーン、p20 は復活。「ミサについて」の資料を読んで状況をイメージできるようにしましょう。

- ・ p23 語尾が m で終わる言葉が連続します。しっかり発音する癖をつけておきましょう。

○Sanctus

・ 眩しい光の中で天使セラフィムが飛び交い、長老達が平伏して栄光の誉れと賛美する様子。資料を確認してイメージしましょう。

Credo を一気に歌いましたが、どの程度歌詞がつかえましたか？歌える部分もありますよね。歌いにくい所は繰り返し練習して下さい。

今はまだ、少しゆっくり歌っています。n や m を今のうちに正しく覚えましょう。

特に経験者の皆さん、いい加減に歌っていませんか？今のうちにもう一度確認して正確に覚えましょうね。

そして語尾の m や n は大袈裟なくらい発音する癖をつけておきましょう。また語尾の s は指揮に合わせタイミングを合わせるよう心がけましょう。

来週は Benedictus からです。特に Agnus Dei の歌詞を予習お願いします。

♪荻島♪